

CARME CIURÓ BELLVER

(aquesta es la presentació que hi ha a la caràtula posterior del llibre.....potser us interessa)

Neix a Barcelona, ja de petita mostra el seu interès per la literatura i l'art, en especial la música, cosa que la duu a estudiar piano, flauta travessera, cant i pedagogia, convertint aquesta passió en la seva professió. Aquesta professió d'intèrpret, music i mestra li ha permès a treballar, a més de a Catalunya i la resta de l'Estat, a Montpel·lier, Paris i Londres.

Carme Ciuró Bellver

Inicia els seus estudis musicals al **Conservatori Musical de Barcelona** com a pianista, i ampliant-la en el camp del cant, instrumentista de flauta travessera, i pedagogia.

La seva inquietud pel creixement personal de l'individu, la porta a formar-se com a terapeuta en:

- Titulada **Mètode Cos-Art de Yiya Díaz**, d'assessorament psicofísic i creixement personal
- Terapeuta en **DFA (Duggan French Anne)** 1998-2001; i **Constel·lacions Familiars per l'Institut Gestalt** de Barcelona 2010-2013

Els diversos cursos, tallers i classes magistrals on assisteix i obté les corresponents acreditacions són:

- Piano amb **Maria Blasco, Violeta Hemsy de Gainza, Yiya Diaz**.
- Flauta travessera amb **Josefina Sanmartín, Willy Freivogel, Vicenç Prats**
- Cant amb **Isabel Aragón, Carme Valls**. Educació de l'oïda i pedagogia musical amb **Maria Blasco**. Canta a "L'orfeó Laudate" durant els anys 1980-1992.
Master class de **Voice Craft** impartit per **Paul Farrington**.
- En el camp pedagògic es forma en els següents mètodes "**Irineu Segarra**", també **Jacques Dalcroze**, i **Pedagogia Martenot**, "**Mètode Willems**" a **Lyon**.
- Diploma de pedagogia **Mètode Cos-Art de Yiya Díaz**, d'assessorament psicofísic per a instrumentistes.
- Completa la seva formació teòrica assistint a cursos de destacats músics com: **Benet Casablanca, Josep Pons, Salvador Brotons, Barry Green, Gyork Sebok**.

Tots aquests estudis la capaciten per dedicar-se a moltes i diverses tasques dins l'àmbit musical.

I entre aquests treballs que realitza i als quals es dedica cal destacar:

- Treball de recerca musicològica a **l'Institut Ricard Matas**, amb F. Bonastre.
- Com a instrumentista ha format part del **Sextet Luthier**.
- Imparteix cursos d'educació musical i orientació pedagògica dirigits a mestres de primària i parvulari, organitzats per **l'ICE** de la **Universitat de Barcelona** (1993-95).

- Inicia la seva tasca pedagògica impartint classes de música a infants i adults des de 1982, a diferents centres com: **Conservatori de Vilaseca; l'Escola de Música de Gràcia; Escola Eòlia teatre i musical; Conservatori de Música Isaac Albèiz de Girona.**
- Professora especialista en el “Curs de formació pedagògica del mètode Cos-Art per a músics” com a post-grau de la **Facultat Blanquerna de la Universitat Ramon Llull.**
- Participa impartint Màsters Classes a diferents cursos internacionals com:
el **Curs internacional de Música de Vilaseca; Curs Internacional Cos i Música de Sitges** especialitzada en joves-adolescents, **Taller d'Opera Estudi per cantants professionals; Curs Internacional Cos i Música de Mallorca; L'école de danse et musique de Montpellier.**

També ha realitzat un treball d'investigació sobre el desenvolupament de la personalitat a través de diferents activitats artístiques (dansa, teatre, plàstica i música) en el centre **Early First Education of London.** (2000-2003).